



Istituto Comprensivo Statale Lipari "S. Lucia"

Via Prof. E. Carnevale - 98055 Lipari (ME) - Isole Eolie
E-MAIL: meic81700d@istruzione.it - PEC: meic81700d@pec.istruzione.it
Tel. +39 0909812316 - 0909887709
Cod. Mecc, MEIC81700D - Codice Fiscale: 81001370832



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Inquadramento per la programmazione e la gestione delle
Fondi Strutturali Europei, Interregionali e Strutturali
Dopo una fase di gestione di natura di gestione
Sostitutiva per la gestione dei Fondi Strutturali del
Fondo Strutturale per l'Innovazione e la Ricerca
Lombardia

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

FSEPON-SI-2021-133 Insieme per conoscere e crescere

MODULO 5 “BENI CULTURALI E TERRITORIO”



Esperto: Prof. M. Sfacteria

Tutor: Prof. R. Fiumanò

Introduzione

A partire dal Neolitico (dal 10000 a.C. al 3500 a.C. circa) e più precisamente dal V millennio a.C., popolazioni provenienti dalla Sicilia giungono a Lipari navigando su imbarcazioni rudimentali e fragili, attratte dalla presenza di grandi quantità di ossidiana.

Da quel momento l'arcipelago eoliano sarà coinvolto per secoli negli eventi storici più importanti del Mediterraneo nonché crocevia di civiltà, dalla colonizzazione da parte di genti greche – dalle quali avrà origine il mito dell'arrivo a Lipari di *Liparo* e di *Eolo* – all'assorbimento, qualche secolo più tardi, nella Provincia Romana di Sicilia, fino all'arrivo di pellegrini ed eremiti nel medioevo, all'annessione all'Emirato di Sicilia ed alla successiva conquista normanna.



Fig. 1: Ossidiana dal Museo di Lipari
(fonte: <https://www.isoleeolie.com/>)

Il susseguirsi di etnie e di culture non poteva non influenzare il paesaggio di Lipari, ed infatti i beni paesaggistici, archeologici ed architettonici dell'isola raccontano ancora oggi di questi eventi, spesso immersi ed integrati all'interno della compagine urbana moderna.

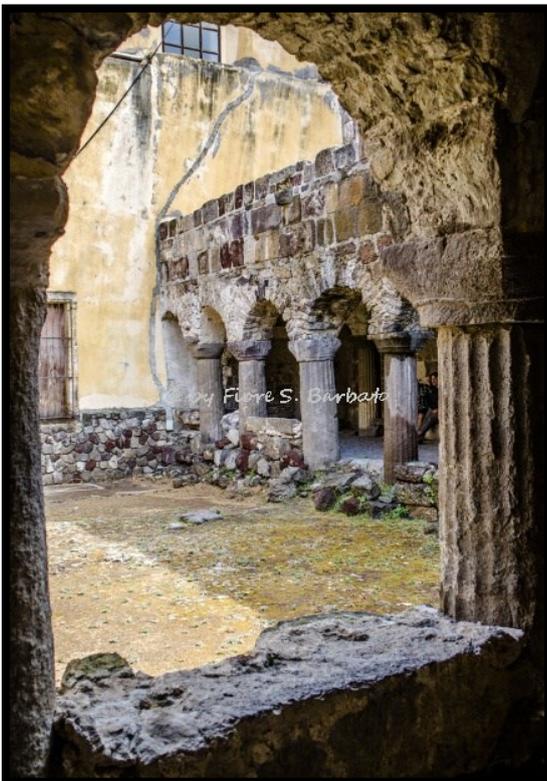


Figura 2: Il chiostro normanno
(fonte: Flickr.com, @ Fiore S. Barbato)

Obiettivi

Lo scopo del corso sarà quello di rendere le studentesse e gli studenti consapevoli della realtà territoriale e culturale nella quale vivono, col fine di rafforzarne il senso identitario e di appartenenza, nonché di fornire le informazioni necessarie per future scelte formative e lavorative nell'ambito dei beni culturali.

A tal fine il corso prevedrà innanzitutto un esauriente inquadramento storico sulle dinamiche insediative che hanno interessato il territorio di Lipari dalla preistoria ai nostri giorni. Sarà poi approfondito, tanto dal punto di vista storico che legislativo, il concetto stesso di “bene culturale”, inteso come ogni cosa

immobile e mobile che presenta interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e ogni altra cosa individuata dalla legge o in base alla legge quale testimonianza avente valore di civiltà.

Fornite le coordinate storiche e i concetti principali, si affronteranno temi più specifici quali la genesi e lo sviluppo del paesaggio culturale, ovvero quel paesaggio nel quale l'opera dell'uomo si integra con la natura, diventando testimonianza storica delle dinamiche del popolamento che hanno interessato un determinato luogo.

Infine si proporrà un percorso formativo legato alla valorizzazione del territorio e dei beni culturali, anche da un punto di vista professionale.

Si affronteranno quindi i mestieri quali ad esempio quello dell'archeologo, della guida turistica o del curatore museale.



Figura 3: Il bothros (pozzo) dedicato ad Eolo. Parco archeologico di c.da Diana (fonte: www.archeome.it)

A coronamento delle lezioni

in aula verranno effettuare delle uscite didattiche alla scoperta dei monumenti e delle evidenze archeologiche presenti sull'isola, al fine di comprendere come nel tessuto urbano delle nostre realtà, antico e moderno convivano in un reciproco scambio, e come con la dovuta consapevolezza tale reciprocità possa trasformarsi in un circolo virtuoso che unisca progresso e valorizzazione.

Programma

1. Lipari dalla preistoria ad oggi. Parte 1 (lezione frontale **3 ore**)
2. Lipari dalla preistoria ad oggi. Parte 2 (lezione frontale **3 ore**)
3. Cosa è un bene culturale (lezione frontale **3 ore**)
4. Passeggiata a Lipari alla scoperta della sua storia e dei suoi monumenti. Parte 1 (uscita didattica **5 ore**)
5. Lavorare nel mondo dei beni culturali. Parte 1 (lezione frontale **3 ore**)
6. Lavorare nel mondo dei beni culturali. Parte 2 (lezione frontale **3 ore**)
7. Passeggiata a Lipari alla scoperta della sua storia e dei suoi monumenti. Parte 2 (uscita didattica **5 ore**)
8. Esercitazione su *google Earth*: “troviamo i monumenti di Lipari e creiamo una guida turistica” (laboratorio **5 ore**)